

Rahmenthema: das **BAUHAUS**

Das BAUHAUS (1919 - 1933), was sonst könnte sich im Jubiläumsjahr dieser weltberühmten und oft nachgeahmten Schule für Architektur, Kunst, Design, Theater, Fotografie, Film und Literatur mehr als Rahmenthema für ein Seminar in der Kombination Deutsch/Sozialkunde anbieten.

Versteht sich, dass dieses Seminar mit der einen oder anderen Exkursion hier in Schweinfurt, in Bayern (Augsburg, Nürnberg, Amberg), aber auch nach dem thüringischen Weimar und nach Dessau in Sachsen-Anhalt verbunden sein wird. Eine gewisse Flexibilität wird von Ihnen nicht nur bei der Themenwahl gefordert, es soll auch die Beweglichkeit abseits von Wischen und Scrollen gefördert werden.

Wir sehen uns also das BAUHAUS wie durch ein Brennglas immer wieder genauer an. Wir übersehen darüber aber nicht, wie sich die sozioökonomische und soziokulturelle Situation in der Weimarer Republik insgesamt darstellte und welche literarischen und künstlerischen Strömungen neben dem Bauhaus im Deutschland der 1920er Jahre auch noch wirksam waren.

Vorläufige Liste der **Einzelthemen:**

1. Nach der Katastrophe des Ersten Weltkrieges auf zu neuen Ufern
2. Die Avantgarde in den 1920er Jahren
3. Kreis, Quadrat, Dreieck – eine Programmiersprache der Kunst
4. Bauhaus und Werkbund
5. Bauhaus und Expressionismus
6. Bauhaus und Neue Sachlichkeit
7. Bauhaus-Pädagogik
8. Die Bauhäuserinnen – verschollen und vergessen
9. Frauen des Bauhauses in der NS-Zeit
10. Bauhaus-Typografie
11. Das Bauhaus und die Erfindung des Comics
12. Bauen für die Massen – Siedlungsbau à la Bauhaus
13. Die Entstehung des Mythos Bauhaus
14. Das Bauhaus in der Literatur der 2010er Jahre
15. Der letzte Bauhäusler – Max Bill und die Hochschule für Gestaltung in Ulm